

Kino klub Split i Javna ustanova RERA S.D.

raspisuju Natječaj

za prijavu 5 studenata/ica na edukativni program "**Mala škola autorskog filma**" u sklopu projekta **ArTVision+**

Kino klub Split u suradnji s Javnom ustanovom RERA S.D. za koordinaciju i razvoj Splitsko-dalmatinske županije, partnerom na projektu ArTVision+, objavljuje poziv za 5 studenata/ica zainteresiranih za kreativne prakse snimanja kratkih autorskih audiovizualnih djela, kroz edukativno-umjetnički program „Mala škola autorskog filma“ koji objedinjuje dvije cjeline kroz dvije radionice: Pripremanje ideja i predprodukcija, te Snimanje i montaža. Prva radionica održati će se **od 13.05.2019. – 15.05.2019.**, a druga od **16.05.2019. – 18.05.2019.**

O projektu

Projekt ArTVision+ - unapređivanje turističkog razvoja i promocije kroz prizmu kulture, financiran je iz programa *Interreg Italija – Hrvatska 2014 – 2020*. Za cilj ima iskoristiti vrijednost i potencijal kulture za održivi razvoj turizma, inovativnim metodama u području prezentacije, komunikacije i organizacije u kulturi. Projektom se promoviraju manje poznate destinacije, predstavlja njihova kulturna baština i ostvaruje kvalitetna suradnja među umjetnicima koji nude kulturne sadržaje i organizatorima turističke ponude.

Uz Javnu ustanovu RERA S.D. za koordinaciju i razvoj Splitsko-dalmatinske županije, partneri na projektu su Primorsko-goransku županiju (Vodeći partner), Turistička zajednica Kvarnera, , Zaklada Pino Pascali iz Barija, Turistička zajednica regije Puglia, Sveučilište u Veneciji „Ca' Foscari“ i Regija Veneto.

Opis programa „Mala škola autorskog filma“

Program nudi bogate sadržaje koji uključuju teorijski dio i praktični dio. Polaznici će steći bazična teorijska znanja o audiovizualnim medijima, svladati osnove snimanja i upoznati se s različitim autorskim pristupima i uvjetima produkcije audiovizualnih djela. Metodologija radionica orijentirana je na predavački i terenski dio, a edukacije provode stručnjaci iz područja audiovizualnih medija i producenti (organizatori) koji su ujedno i predavači/mentori. Tijekom terenskog dijela edukacije studenti će sudjelovati u samom procesu snimanja filmova na odabranim lokacijama.

Ciklus radionica održavat će se i u partnerskim regijama. To su Primorsko-goranska županija u Hrvatskoj te regije Veneto i Apulija u Italiji.

Radionice obuhvaćaju sljedeće teme:

1. Umjetnički i autorski film kao sredstvo izražavanja
2. Metodologija rada i priprema ideja u autorskom filmu
3. Svladavanje tehničkih osnova snimanja slike, snimateljske prakse
4. Alternativne forme vizualnog pripovijedanja
5. Kreativna upotreba montaže u produkciji kratkih audiovizualnih djela

Predavanja će se odvijati na engleskom jeziku zbog mogućnosti sudjelovanja inozemnih studenata.

Radionice su besplatne. Organizator će sudionicima osigurati osvježenje u stankama, jedan obrok za vrijeme pauze te prijevoz do lokacija na kojima će se održavati terenski dio (bliža okolica Splita).

Mjesto održavanja radionica:

- Dvorac Vitturi, Lušiško Brce 5, Kaštel Lukšić
- Kino klub Split, Ulica slobode 28, Split
- Terenska nastava odvijati će se u bližoj okolici Splita

Termini radionica:

- 13. - 15. svibnja 2019. godine
- 16. - 18. svibnja 2019. Godine

Uvjeti:

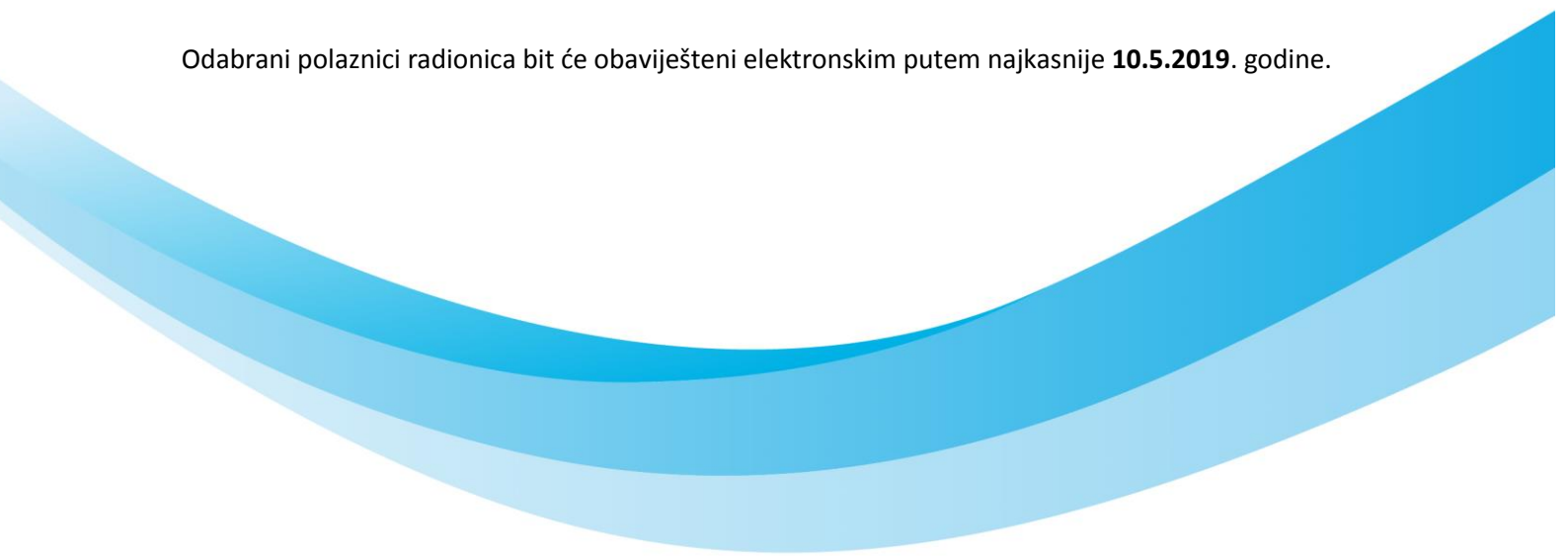
- Traženi profil studenata iz područja primijenjene umjetnosti, turizma, kulturnih studija, filma, režije i drugih srodnih studija.
- Prisustvo na predavačkom i terenskom dijelu edukacije. Izabrani studenti bit će polaznici obiju radionica.

Prijave se primaju putem obrasca na
poveznici:

<https://forms.gle/dnUrL4SKyU6NKH0J9>

Rok za prijavu je **1. svibnja 2019.** godine do **16:00** sati.

Odabrani polaznici radionica bit će obaviješteni elektronskim putem najkasnije **10.5.2019.** godine.



RASPORED RADIONICA 13.05.-15.05.

	Uvodno predavanje - Sunčica Fradelić	Razrada ideja - Sunčica Fradelić	Vježbe snimanja - Boris Poljak
	13.05.	14.05.	15.05.
9-10h			Osnove snimanja (teorija)
10-11h	Upoznavanje i prezentacija rasporeda	Prezentacija ideja polaznika	Osnove snimanja (teorija)
11-12h	Umjetnički i autorski film kao forma izražavanja	Prezentacija ideja polaznika	Osnove snimanja (demonstracija)
12-13h	Metodologija rada autora	Prezentacija ideja polaznika	Osnove snimanja (demonstracija)
13-14h	Metodologija rada autora	Prezentacija ideja polaznika	<i>pauza</i>
14-15h	<i>pauza</i>	<i>pauza</i>	Praktični rad s polaznicima
15-16h	Gledanje filmova (razni primjeri)	Mentorski rad na pripremi ideja	Praktični rad s polaznicima
16-17h	Gledanje filmova (razni primjeri)	Mentorski rad na pripremi ideja	Praktični rad s polaznicima
17-18h	Diskusija i zadatak		Priprema rasporeda za rad na terenu

RASPORED RADIONICA 16.05.-18.05.

Snimanje i montaža - Dragan			
Snimanje - Boris Poljak		Đokić	Montaža - Dragan Đokić
16.05.		17.05.	18.05.
9-10h	Rad na terenu (snimanje vježbi)	Osnove montaže slike i zvuka (teorija)	Montiranje vježbi
10-11h	Rad na terenu (snimanje vježbi)	Osnove montaže slike i zvuka (teorija)	Montiranje vježbi
11-12h	Rad na terenu (snimanje vježbi)	Rad s polaznicima	Montiranje vježbi
12-13h	Rad na terenu (snimanje vježbi)	Rad s polaznicima	Montiranje vježbi
13-14h	<i>pauza</i>	<i>pauza</i>	<i>pauza</i>
14-15h	Rad na terenu (snimanje vježbi)	Montiranje vježbi	Montiranje vježbi
15-16h	Rad na terenu (snimanje vježbi)	Montiranje vježbi	Diskusija
16-17h	Rad na terenu (snimanje vježbi)	Montiranje vježbi	Prezentacija i gledanje materijala