



Fotografija: Petar Fabijan

U organizaciji Grada RIJEKA i ostalih projektnih partnera u okviru projekta TEMPUS (TEMporary USes as start-up actions to enhance port (in)tangible heritage), 15. studenog 2022. godine održana je konferencija "The Parallel Universe of the Ports of the Adriatic Sea - Places, languages, symbols and regulations"

Konferencija je posvećena lukama odnosno zapuštenim prostorima povijesnih jadranskih luka i zanemarenoj lučkoj baštini kojima treba udahnuti novi život

Zapuštene, povijesne luke na Jadranu predstavljaju ogroman gospodarski i kulturni potencijal i tim jedinstvenim povijesnim prostorima može se i treba udahnuti novi život. To je već prepoznato s obje strane Jadrana i kroz pilot projekte, koji se provode na području gradova Rijeka, Solin i Ravenna, testiraju se i procjenjuje primjenjivost različitih primjera novijih dobrih praksi kako koristiti luku i njenu kulturnu baštinu kao privremenu pozornicu i inspiraciju kreativnom sektoru ali i poduzetnicima stvarajući novu ili dodanu vrijednost u redovnom poslovanju.

Jedan od primjera je i Opera industrijale, održana u Riječkoj luci u sklopu Manifestacije Rijeka - Europska prijestolnica kulture 2020, kojom je odana počast Riječkim radnicima, umjetničkoj avangardi i tradiciji toga kraja a istovremeno u tom kontekstu Rijeka se istakla kao simbol modernog i otvorenog grada i živi podsjetnik na bogatu i burnu lučku povijest.

O kulturnim vrijednostima i potencijalima luka, ali i poticanju materijalne i nematerijalne baštine kao podloge za poduzetnike koji će prepoznati gospodarski potencijal i imati priliku

OPĆA UREDBA O ZAŠTITI PODATAKA (GDPR)

U skladu s GDPR-om (Opća uredba o zaštiti podataka), Vaša će adresa i osobni podaci biti sigurno pohranjeni u TEMPUS bazi podataka koju koordinira JU RERA S.D. Prikupljeni podaci bit će ispravno obrađeni kako bi se osigurala sigurnost i povjerljivost. Takve podatke ne prodajemo niti s ikim dijelimo. Ako više ne želite primati TEMPUS bilten, s ovoga se popisa možete odjaviti u bilo kojem trenutku klikom na poveznicu "odjaviti s ove liste" koja se nalazi u podnožju ovoga biltena.

ostvariti svoje poduzetničke ideje, raspravljalo se na konferenciji "The Parallel Universe of the Ports of the Adriatic Sea - Places, languages, symbols and regulations" održanoj online u okviru projekta TEMPUS (TEMPorary USes as start-up actions to enhance port (in)tangible heritage) koji se provodi na tri pilot područja/luke: Solin, Ravenna i Rijeka.

Na konferenciji, kroz zanimljiva inspirativna i edukacijska predavanja, gosti predavači i projektni partneri razmjenjujući iskustva i ideje, istakli su upravo luke kao mjesta koja se trajno mijenjaju u smislu slobodnih zona u kojima vrijede posebna pravila i zakoni i gdje fiksni, materijalni, stabilni elementi koegzistiraju s elementima koji se neprestano kreću i stvaraju nematerijalnu vrijednost. Ova zanimljiva transformacija prezentirana je kroz primjer nematerijalnog nasljeđa - "lingua franca", znakovi i jezik među pomorcima. Dalje kroz primjere, istaknute su mogućnosti interpretacije i predstavljanja lučke baštine u lokalnom okruženju i mogućnosti za nadogradnju kroz nove pothvate i stvaranje novih vrijednosti, čak i neizravno, proizlazeći iz oživljenog osjećaja lokalnog ponosa i identiteta.

Uvodno, projektni partneri su razgovarali o talijansko-hrvatskom programu Interreg i perspektivi za Jadransko more u okviru programa (Natalija Adžić, Zajednički program Italija - Hrvatska) i o CCIs kao ključnim akterima za valorizaciju baštine (Loredana Modugno, ITC-CNR). U drugom dijelu konferencije izlaganja su posvećena metamorfnom odnosu između geografskog konteksta - nautički dizajn i lučka struktura (Ugo Pizzarello, Luav University of Venice) a u okviru rasprave o govornim i simboličkim slikama u portskom jeziku, govorilo se o moru kao putu - nematerijalna pomorska baština bez granica (Joško Božanić) i o simbiozi u jadranskim čamcima i jedrima - antička obilježja u tradicionalnom pomorstvu (Stefano Medas, Sveučilište u Bologni). U sklopu teme otkrivanja luka, riznica i baštine koju mnogi ne istražuju, o poznavanju povijesnih urbanih lučkih gradova kroz digitalno pripovijedanje - projekt WaVE govorila je Barbara Bezzi iz Certimaca. Kroz završna izlaganja, Luka Strašek iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja govori o izazovima prikupljanja i interpretacije te mogućnostima prezentacije lučke baštine, a Ivan Šarar, pročelnik Odjela za kulturu Grada Rijeke, iznosi iskustva Grada Rijeke u korištenju luka i lučke baštine kao privremene pozornice.

PROJEKTNI PARTNERI



OPĆA UREDBA O ZAŠTITI PODATAKA (GDPR)

U skladu s GDPR-om (Opća uredba o zaštiti podataka), Vaša će adresa i osobni podaci biti sigurno pohranjeni u TEMPUS bazi podataka koju koordinira JU RERA S.D. Prikupljeni podaci bit će ispravno obrađeni kako bi se osigurala sigurnost i povjerljivost. Takve podatke ne prodajemo niti s ikim dijelimo. Ako više ne želite primati TEMPUS bilten, s ovoga se popisa možete odjaviti u bilo kojem trenutku klikom na poveznicu "odjaviti s ove liste" koja se nalazi u podnožju ovoga biltena.